



E O L • V I E R N E S 2 D E O C T U B R E D E 2 0 2 0 • D E 1 8 A 2 1

Cartel Escuela y Lazo (Cartel de nuevos miembros 2019). **Más Uno** Gabriela Dargentón. **Integrantes** Mercedes Simonovich, Gabriela Cuomo, Carolina Ferrieres, Camila González Quiroga, Stella López, Verónica Pagola, Natacha Zarzoso.

Escuela y *partenaire*

Natacha Zarzoso (nzarzoso@yahoo.com.ar)

Entrada a la Escuela.

La Escuela, es una invitación a salir del autismo de a dos en que puede anclar un psicoanálisis. Por eso el deseo del analista fuerza a la Escuela, en el doble sentido que surge: el de hacer Escuela y en el sentido de no dejar que esta se acomode [...].¹

Retorna en la entrevista de admisión nuevamente la pregunta: ¿si usted está trabajando activamente en la Escuela, porque quiere ser miembro, que le cambiaría? Respondo con una pregunta, que se me aclaró en ese instante, como una plomada de sentido: ¿qué pasa, respecto de lo que no pasa, de mi deseo de entrar a la Escuela? Efecto de sorpresa, localización y alivio de haberlo dicho.

Eso que no pasaba al Otro... Opacidad. El Otro de la Escuela se me torna/ba un Ideal aplastante. ¿Cómo hacer para no quedar diluida en ese Otro sin barrar? Por ahora diré trabajando.

Lazo y la Escuela, el trabajo con otros..., otros que están desde su singularidad atravesados por su relación a la causa analítica. Entusiasmo. Trabajando con colegas y en la Escuela, me encuentro con esta cita de Guillermo Cavallero, como salir de ese “autismo de a dos”. Hoy el Lugar y el Lazo, toman un nuevo espesor. Ubico el lazo a La Escuela como *partenaire*, con esa íntima soledad que nos enseña el síntoma. Hacer con lo que cada uno puede. Poner cada uno su propia libra de carne.

Si el *partenaire*-síntoma es lo más real, y yo llamo a este escrito “Escuela y *partenaire*”, es porque en mi demanda de entrada a la Escuela algo de ese nudo fue evidenciando.

Primer encuentro con el Consejo, nos comentan que una de las cuestiones que se tuvieron en cuenta al momento de las entrevistas de Admisión fue la enunciación del deseo de cada uno.

Pasar del *partenaire* Otro al *partenaire* causa de deseo, este es el viraje.

Jacques-Alain Miller dice: “Es en esta perspectiva que Lacan supo plantear, en su seminario *Aún*, que el *partenaire* del sujeto no es el Otro, sino lo que viene a sustituirlo bajo la forma de la causa del deseo”.²

La Escuela se sostiene no en la masa identificada entre sí, sino en la puesta en juego de los rasgos diferenciales.

Escuela, lazo de transferencia al trabajo, que oscila de la soledad de lo real de cada Uno, al lazo hétero con otros en la Escuela y la AMP.

Hay algo del amor en juego, habrá que seguir esas huellas...

Leo a Javier Aramburu, justamente en *El deseo del analista*: “los psicoanalistas somos responsables por el psicoanálisis, esa es nuestra política”.

Hagamos...

Notas

¹ Cavallero, G., ¿Por qué el Cartel? Jornadas Nacionales de Carteles. Córdoba. 2000.

² Miller, J.-A., La teoría del *partenaire*. Apartado: El *partenaire* a minúscula. *Lacanianana* N° 19. Revista de psicoanálisis. Buenos Aires. Grama. Octubre 2015, p. 47.

Bibliografía

Aramburu, J., *El deseo del analista*. Buenos Aires. Tres Haches. 2000.

AA. VV., *El Caldero de la Escuela. Nueva serie* N° 24. La autoridad analítica en la Escuela. 2015.

Lacan, J., *El seminario, libro 20. Aún*. Buenos Aires. Paidós

Lacan, J., (1974-1975) “El seminario 22. RSI”. Inédito.

Lacan, J., (1974-1976) *El seminario, libro 23. El sinthome*. Buenos Aires. Paidós. 2006.

Laurent, E., *Los objetos de la pasión*. Buenos Aires. Tres Haches. 2019.

Miller, J.-A., *Política lacanianana*. Buenos Aires. Colección Diva. 2017.

Miller, J.-A., La Teoría del *partenaire*. *Lacanianana* N° 19. Revista de psicoanálisis. Buenos Aires. Grama. Octubre 2015.

Miller, J.-A., (1989-1990) *El banquete de los analistas*. Buenos Aires. Paidós. 2000.