

EOL • VIERNES 2 DE OCTUBRE DE 2020 • DE 18 A 21

Cartel El misterio del cuerpo hablante. **Más Uno** Liliana Aguilar. **Integrantes** Maite Aguerregoyhen, Mariela Flores, Silvia Quinteros, Andrea Boasso. **Rasgo** El goce no es sin el cuerpo

El goce no es sin el cuerpo

Andrea Boasso (andreeboasso@gmail.com) - EOL-Sección Córdoba

“No sabemos qué es ser vivo, salvo solamente que un cuerpo se goza”.¹

Jacques Lacan

¿Qué es el goce de la vida? La pregunta surge porque resuenan en mí, las palabras del más uno “el goce de la vida se ubica en el nudo borromeo entre lo real y lo imaginario”.

Encontrarme con un testimonio de Fernando Vitale, fue vital para mí: “Parloteo y nominación” lo nombró. Retomo algunas cuestiones: una interpretación de su analista produce un corte que hizo resonar en su cuerpo el mismo afecto evocado por su recuerdo y afirma “otro goce me hace sentir vivo”,² habla de sentir al cuerpo de una manera extrañamente especial.

Lacan en su texto “La tercera” dice:

[...] Si este es el caso en lo tocante al goce del cuerpo en tanto es goce de la vida, lo más asombroso es que ese objeto, el *a*, separa este goce del cuerpo del goce fálico. [...]

Que el goce fálico se vuelva anómalo al goce del cuerpo es algo que se ha percibido sopotocientas veces.³

Goce de la vida: goce del cuerpo.

Goce fálico: goce fuera-de-cuerpo.

Me pregunto: ¿cómo sería esto de que el objeto *a*, separa a estos dos goces?

Se podría decir que el objeto *a*, separa el goce de la vida del goce fálico, porque por esa falta (castración) el sujeto intentará todo el tiempo asegurarse el ser, quedará más del lado del goce fálico, de lo simbólico, del bla-bla-bla.

El goce de la vida toca el cuerpo, hablamos aquí de un goce que no está tomado por la castración, por lo tanto, un goce no negativizado.

Continuando con la lectura de “La tercera” Lacan pronuncia:

¿En qué me baso para escribir en el círculo de lo real la palabra “vida”? En que [...], de la vida no sabemos nada más, sino únicamente lo que la ciencia nos induce, o sea que nada hay más real, [...] más imposible, que imaginar cómo pudo iniciarse [...].⁴

El goce está condicionado por la vida bajo la forma del cuerpo. Un cuerpo vivo del que tenemos noticia por el síntoma.

Termino mi escrito como lo comencé, con una pregunta: ¿Cuándo hablamos del goce de la vida hablamos también del goce del Otro? Para atesorarla y continuar mí recorrido...

Notas

¹ Lacan, J., (1972-1973) *El seminario, libro 20. Aún.* Buenos Aires. Paidós. 1997, p. 32.

² Vitale, F., Parloteo y nominación. *Lacanianana* N° 26. Revista de psicoanálisis. Buenos Aires. Grama. 2019, p. 120.

³ Lacan, J., La tercera. *Intervenciones y textos 2.* Buenos Aires. Manantial. 1998, p. 90.

⁴ *Ibidem*, p. 105.