

Cartel El amor en la última enseñanza de Lacan. **Más Uno** Rosa Apartin

La transferencia como soporte del sujeto supuesto saber

Rosa Apartin (rodub2003@yahoo.com.ar)

Lo novedoso de la transferencia como soporte del supuesto sujeto saber en tanto una atribución de saber al analista,¹ Lacan lo concibe en su última enseñanza a la luz de su orientación hacia lo real. Esto da cuenta de una innovación respecto al concepto de Sujeto supuesto Saber, como pivote de la transferencia que formula en la “Proposición del 9 de octubre 1967”.

En el dispositivo analítico se desplegará lo singular de quien demanda un análisis poniendo en juego la sugestión con sus efectos de lenguaje, para lograr que un sujeto sufra menos. Sufrimiento que no cesa de escribirse del síntoma; es necesario lograr amansarlo para que el lenguaje pueda hacer con el equívoco produciendo cierto alivio. La instalación del inconsciente transferencial a través del amor posibilita el desciframiento, hacia el despliegue de una verdad mentirosa en el recorrido de un análisis. El deseo del analista es decisivo desde un lugar de no-todo en relación con el determinismo inconsciente.

Lo que hace existir al inconsciente es el amor que es el único medio para el desciframiento del sentido a través de la relación entre S_1 y S_2 que, en el relato primario, aparecen unos solos en disyunción. Si un psicoanálisis demanda amar a su inconsciente es para hacer existir, no la relación sexual sino la relación simbólica.²

Si el amor de transferencia y su efecto de sujeto supuesto saber es la clave de apertura del inconsciente, la paradoja es que también su cierre es un escollo por la vía del goce. Se tratará de pasar de la transferencia como obstáculo para servirnos de ella y operar con el objeto a condensador de goce.

El analista se prestará al fantasma del analizante en tanto semblante de objeto como una respuesta inédita.

La dimensión real del amor de transferencia fuera del inconsciente y del goce fálico es uno de los modos de presentificarse en el goce otro, más allá de la verdad y del sentido, como un efecto de significación no todo, vivificante. Amor de transferencia dirigido al analista que tras el recorrido de un análisis cederá paso a la transferencia de trabajo con la Escuela sin ya el soporte del analista.

Notas

¹ Lacan, J., (1976-1977) “El seminario 24. *L’insu que sait de l’une-bévue s’aile à mourre*”. Inédito.

² Miller, J.-A., “Una fantasía”. Conferencia en el IV Congreso AMP. Comandatuba. Brasil. 2004.

Bibliografía

Bassols, M., La transferencia entre el goce y el amor. Lo que no se sabe de la transferencia. Revista *de Psicoanálisis* N° 32. ELP. Barcelona.

Indart, J. C., Políticas del amor en psicoanálisis. Conferencia dictada en el IOM 2 Nueva Cuyo. 29/8/2020.

Di Ciaccia, A., La transferencia en el siglo XXI. Lo que no se sabe de la transferencia. Revista *El Psicoanálisis* N° 32. ELP. Barcelona.

Lacan, J., (1974) La tercera. *Intervenciones y textos 2*. Buenos Aires. Manantial. 1988.

Lacan, J., (1973-1974) “El seminario 21. Los no incautos yerran o los nombres del padre”. Inédito.

Lacan, J., (1976-1977) “El seminario 24. *L’insu que sait de l’une-bévue s’aile à mourre*”. Inédito.

Miller, J.-A., “Una fantasía”. Conferencia en el IV Congreso AMP. Comandatuba. Brasil. 2004.