

**Cartel:** La inmersión en la Escuela

**Cartelizantes:** Carolina Alcuaz, Lilian Giubetich, María Alejandra Gorris, María Pía Marchese, más-uno: Adriana Laion

La Escuela se orienta por una pregunta que se funda en un imposible: ¿qué es un analista? La formación y la práctica analítica así como la transferencia de trabajo, junto con la producción epistémica a cuya transmisión se aspira, se configuran a partir de ese imposible. Proponemos una lectura donde el deseo de saber interrogue tanto cuestiones relativas al lazo de los analistas en y con la Escuela, como la manera de pensar y elucidar los distintos dispositivos necesarios para su funcionamiento.

Un lazo que orientado por ese deseo de saber -que no es acumulación sino invención- no deje lugar a la “cooptación de sabios” ni a “pregnancias narcisistas”<sup>1</sup>, sino que nos ponga más bien en relación a saberes no sabidos, a esos “problemas cruciales en los puntos vivos”<sup>2</sup> que dicen acerca del real en la formación, en la vida misma de la Escuela.

Inventar lo nuevo permite mantener viva la teoría y la práctica, que se ensambla con la formación orientada por lo real donde la Escuela es su soporte.

La experiencia de la conformación de nuestro cartel fue a partir del encuentro entre cinco colegas, quienes residimos en distintos lugares del país. Lejos de una elección grupal -ya que no nos conocíamos- la apuesta fue a un trabajo de Escuela. Nos dejamos llevar por los efectos que esto podía ir teniendo en cada una, cada una en su singular e inaugural modo de inmersión en la misma.

Hacer lugar a ese encuentro permitió la elaboración de un saber nuevo articulado al rasgo propio puesto en conversación con otros. El cartel, lejos de lo estándar, puso a trabajar las diferencias.

Sostener una posición analizante se vuelve un desafío y un principio ético a partir de lo cual *lo joven* puede producirse: un saber nuevo causado por la transferencia de trabajo como lazo entre los miembros del cartel. Así, lo que se transfiere no es solo una forma de lazo al saber sino un deseo, que como nos enseña JAM “es un asunto de horizonte”<sup>3</sup>.

Pensamos lo joven como lo que implica estar dispuestos a la contingencia, como un efecto posible si se preserva un real. Nos preguntamos entonces ¿cómo darle lugar cada vez en la formación?

## *Notas*

<sup>1</sup> Lacan, J. (1967) "Proposición del 9 de Octubre de 1967" en *Otros Escritos*, Bs. As., Paidós, 1ra. ed. 1ra reimp., 2021, p. 264.

<sup>2</sup> *Ibidem*, p. 262.

<sup>3</sup> Miller, J.-A. (1998) *Política lacaniana*, Bs. As., Colección Diva, 2da. ed., 2002, p. 103.