



XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Elaboración colectiva... producción individual

Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba

Cartel: Política lacaniana

Cartelizantes: Paula Ferder, Ariel Hernández, Santiago Hormanstorfer, Romina Martínez, Alejandra Sosa Escalante, más-uno: Silvia Ons

Rasgo: La transferencia de trabajo

Transferencia de trabajo: confección singular y lazo

Romina Martínez

Abstrac: el texto aborda puntos de enlace entre la entrada a la Escuela, el corazón de la misma como agujero real y cómo ello se articula con la transferencia de trabajo.

Puntuaciones de las entrevistas de admisión a la Escuela dejaron su huella y son lo que a la entrada marcaron el rasgo elegido como cartelizante, tomando como eje el trabajo, en relación a la escuela y al psicoanálisis, siempre “con otros”.

Con la elaboración en el cartel, aquella emergencia del decir en la admisión se formalizo el siguiente interrogante:

¿Qué implica el pedido de admisión y la entrada a la vida de escuela en lazo con otros?

Para realizar el pedido de admisión a la Escuela no alcanza con el análisis, ni con la formación y el control, las cuales son condiciones imprescindibles pero no suficientes para hacerlo, ni para ser reconocido como miembro. Lo que provoca este movimiento está sostenido en lo que denomino “entre”, donde confluyen al menos tres cuestiones:

- los efectos del análisis para cada sujeto que orientan a realizar el pedido
- lo agalmático que puede resultar de tal reconocimiento en conjunción con el deseo singular, que abre el camino a ser un trabajador decidido en relación a la causa analítica
- la formación y transmisión del psicoanálisis en el trabajo con otros, generando una transferencia de trabajo que mantiene, a la vez que enlaza la entrada a la EOL y a la AMP.

Entrada con “entre”, permitiendo que cada quien se enlace al conjunto de sujetos que tienen en común una causa en relación a la transmisión del psicoanálisis, a partir de un punto de no saber, un agujero estructural que reside en el interrogante ¿Qué es un analista? Real que atraviesa la Escuela y tiene incidencias en la formación y transmisión del psicoanálisis, soportando el no saber. Cada sujeto armara su borde, estando dispuesto a una lógica colectiva, donde otros no es todo.

Se apuesta a transitar allí el no todo presente en los órganos de base de la Escuela: el cartel y el pase, y en la Escuela misma, donde el no todo vehiculiza la circulación, las nominaciones, la permutación.

Lacan postula en el “Acta de fundación” que la enseñanza del psicoanálisis sólo es transmisible de un sujeto a otro por la “transferencia de trabajo”, en relación a ello Miller elucida lo siguiente: en una sociedad de lo que se trata es de aprobar trabajos, obtener títulos, grados jerárquicos, en cambio la Escuela se orienta por la transferencia de trabajo y la pertenencia de cada sujeto estará en relación a la creencia en su inconsciente y a la libra de carne que puede cederse en pos de tal creencia.

Asentados en la transferencia de trabajo, definiéndola como el pasaje del saber supuesto al saber expuesto, el cual se genera y se pone en acto en la producción propia

que se desprende del trabajo de cartel, o en la palabra que cada sujeto puede tomar ante los impasses que surjan marcando la vida de la escuela.

También la reconocemos al final de un análisis, donde el amor de transferencia no se liquida sino que es puesto al servicio de la transferencia de trabajo, rearmando el lazo con otros. Los testimonios del pase son la producción que bordea ese punto real y elabora algún saber acerca del analista. Hay allí un pasaje del trabajo de transferencia, donde el sujeto se dirigía a un analista con su goce y con su saber supuesto, a la transferencia de trabajo donde se dirige a la escuela con su síntoma, con su estilo, con su elaboración propia en el saber expuesto a partir del S(A/).

A la pregunta de inicio, esbozo una respuesta posible, aunque no seguramente única, cada sujeto se zambulle en la vida de escuela a partir de su excepción singular, para desde allí leer con su propia confección/creación, los puntos de agujero en el saber presentes en la Escuela, en la AMP, en el porvenir del psicoanálisis. Esto no será posible sin los lazos donde cada quien decide implicarse con el deseo de saber que lo habita y el trabajo que de ello se despendre, junto a otros.

Bibliografía

Lacan, J. (2012). *Otros escritos*. Bs. As. Paidós.

Lacan, J. (1989). "El señor A.", *Escansión 1*. Bs. As. Manantial

Miller, J.-A. (1987). *Escisión, Excomuni3n, disoluci3n. Tres momentos en la vida de Jacques Lacan*. Bs. As. Manantial.

Miller, J.-A. "C3mo se deviene psicoanalista en los inicios del siglo XXI". 13/10/2012. Intervenci3n publicada en *La lettre mensuelle* n° 279, en junio de 2009, Bolet3n mensual de la ECF.

Miller, J.-A. "Pol3tica lacaniana. La doctrina secreta de Lacan sobre la Escuela", *El caldero de la Escuela*, n#24, a#o 2015.