



## XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Elaboración colectiva... producción individual

**Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba**

**Cartel:** Una experiencia de Escuela

**Cartelizantes:** Cecilia Gorodischer, Virginia Gutiérrez, Mariella Lorenzi, Silvina Molina, Andrea Noriega, más-uno: Adriana Laión

**Rasgo:** Habitar la Escuela ¿a riesgo propio?

### **Para habitar la Escuela hace falta correr un riesgo**

Andrea Noriega

**Abstract:** El trabajo a presentar es producto del cartel de homologados. En el que se aborda la pregunta ¿Cómo habitar la escuela? situando para tratar la misma la noción de “a riesgo propio” que se encuentra en los estatutos de la Escuela en relación a la enseñanza.

¿Cómo habitar la Escuela? fue un interrogante desplegado en el pedido de admisión, en ese momento lo que se precipita, es que se trata de un asunto serio, poniendo el acento

en la serie “no hay el psicoanalista, solo hay uno, y uno y uno”<sup>1</sup>. Así ante la imposible definición del analista ¿hay un modo de habitarla? ¿un modelo a seguir?

En 1974 cuando Lacan propone al grupo italiano, una Escuela de Analistas, lo hace con una apreciación a cerca del alcance que tendría, si se lo sigue en este asunto. Les dice, “lo que el grupo italiano ganaría al seguirme, es un poco más serio que lo que yo alcanzo con mi prudencia. Hace falta para eso que corra un riesgo”<sup>2</sup>

De esta manera su propuesta en ese tiempo y contexto para la formación de una Escuela de Analistas, implicaba correr un riesgo, que es una posición de mayor seriedad, que lo que se alcanza con la prudencia.

¿De qué riesgo se trata? ¿qué lugar para la prudencia?

En la presentación del Libro “El nacimiento del Campo Freudiano” J-A. Miller, ubica la prudencia del lado del automaton, de lo necesario de la estructura, de lo que prevalece en el tiempo, la rutina, lo que dura.

No hay institución sin automaton. La Escuela se rige por sus estatutos, tiene sus dispositivos, un funcionamiento necesario.

Aristóteles define al prudente como alguien que sabe moverse a nivel de lo particular y de lo contingente. Es el hombre de criterio, al que uno toma en serio, sabe hacer lo que se debe hacer, cuando se debe hacer y es en esta perspectiva que podemos pensar la noción de prudencia como un principio de lo que debe ser cada vez en lo particular un analista.

Sin despreciar, ni descartar al automaton, como nos dice Miller, a veces se puede hacer tan potente que inhibe el surgimiento de la tyche, a lo que luego agrega que dar lugar a la tyche es tomar el riesgo a cuenta propia.

Si situamos al riesgo del lado de la tyche, podemos pensar que el riesgo, instala un corte, su temporalidad es la de un instante, hace lugar a lo contingente.

¿En qué consisten estos riesgos?

En 1,2,3,4; J.A. Miller toma la referencia, que se sitúa en los estatutos de la Escuela “quienquiera que enseñe lo hace a riesgo propio” haciendo énfasis en los riesgos de

---

<sup>1</sup> Miller, J. A. “1,2,3,4”, *Tomo I*, Buenos Aires, Paidós, 2021.

<sup>2</sup> Lacan, J. “Nota Italiana”. *Otros escritos*. Buenos Aires, Paidós, 2021.

quien enseña, en el malentendido que se produce siempre que se toma la palabra; en los fenómenos de transferencia hacia la enseñanza y/o hacia el docente.

Estos riesgos (...) están bajo el dominio de la estructura que hace que todos nos veamos superados por el acto analítico. Nadie puede encarnarlo”<sup>3</sup>

El acto es sin Otro y sin sujeto, dura apenas un instante que marca un antes y un después; es una operación que destituye la garantía.

Puedo decir que correr un riesgo constituye un acto, es ir contra la inercia, principalmente contra la propia, es autorizarse a una enunciación singular, inventando un camino propio advertido de lo real que anida en la formación del analista, con la cual cada uno debe arreglársela con eso solo, solo con su relación a la causa analítica.

Entonces ¿cómo habitarla? quizás por momentos se trate de hacer lugar a la prudencia y quizás por otro de apostar al riesgo, hoy ya en la entrada de la Escuela, puedo reafirmar que habitar la Escuela es un asunto serio.

---

<sup>3</sup> Miller, J. A., (1984-85) *1,2,3,4, Tomo I*, Buenos Aires, Paidós, 2021. (Intervención de E. Laurent)