



XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Elaboración colectiva... producción individual

Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba

Cartel: En torno al nacimiento del campo freudiano

Cartelizantes: Evangelina Fuentes, Alejandra Guerra, Sergio Higa, Claudia Núñez, Patricia Pena, más-uno: Gabriela Grinbaum

Rasgo: Transferencia de trabajo y Escuela

La Escuela: un rebaño de ovejas apartadas

Patricia Pena

Abstrac: La pregunta por el lazo a Escuela, antecede a este cartel de Nuevos miembros. La lectura avocada al texto propuesto por nuestra Mas Uno, El nacimiento del campo freudiano, relanzó al modo de una banda de Moebius la pregunta, ahora desde adentro.

El año pasado en un cartel que compartimos con no miembros, "En los bordes de la Escuela", una pregunta orientó mi lectura: ¿qué lazo a la Escuela? para los que

circulamos por fuera, pero en relación a ella. Este año, formando parte de un cartel de nuevos miembros, la pregunta se aloja desde adentro modificada: ¿qué lazo en y a la Escuela?

Lacan en el Acta de Fundación, propone: “Los que vendrán a esta Escuela se comprometerán a desempeñar una tarea sometida a un control interno y externo... Para la ejecución del trabajo adoptaremos el principio de una elaboración sostenida en un pequeño grupo¹, el cartel como forma de compromiso. “A quienes puedan interrogarse por lo que nos guía, les revelaremos su razón. La enseñanza del psicoanálisis solo puede transmitirse de un sujeto a otro por las vías de una *transferencia de trabajo*”²

J-A Miller en *El banquete*³ plantea que él intenta transformar este término en un concepto analítico, para dar cuenta cómo se transmite el psicoanálisis uno por uno y con los otros. La transferencia de trabajo es la transferencia del deseo de saber, cuyo agujero en el cartel empuja a una producción permanente.

El cartel, como dispositivo va en contra de las jerarquías, e intenta dar cuenta de un modo de organización marcado por un rasgo de cierta igualdad. Un dispositivo que apuesta a “la transferencia de trabajo como cadena de montaje muy singular que requiere de un deseo decidido”... Una escuela, es también algo así, piezas sueltas que deben saber aparejarse, emparejarse con su síntoma para servir al psicoanálisis”⁴

Incluirse en la Escuela, desde el cartel, es estar dispuestos a la conversación, a salir del monólogo, o de la rígida seriedad⁵. Conversar, enlazando las enunciaciones de cada uno para producir un producto, un tejido con otros que lleva la marca de la elaboración singular de cada uno. Transitar lo colectivo, soportando las subjetividades e intentando sostener una distancia entre la relación al Ideal y la soledad subjetiva. La inclusión a la Escuela se produce desde la posición de analizantes, concernidos por su singularidad y advertidos que lo colectivo no exime de la propia enunciación.

Lacan dice que en los analistas se trata de sujetos que tienen como brújula la división del sujeto, y eso aparta de la manada. Afirma Miller que *la dificultad de la Escuela es que es una manada de apartados, una manada de ovejas perdidas que también se apartan entre sí, y quieren apartarse de la manada de las otras ovejas perdidas. ¡Uno puede preguntarse quién es el perro pastor! A veces el Consejo debe ser este perro. ¡pero el Consejo mismo está compuesto de ovejas perdidas!*”⁶

Miller plantea estar satisfecho con la AMP y su posición de orientador. Ante la pregunta de qué pasará cuando no esté, opina: “Si los miembros de la AMP están animados por el deseo de durar, juntos, les será necesario ser incautos de la buena manera de las instituciones que pensé para ellos.”⁷

De esta manera, el cartel como microsociedad, rebaño de ovejas perdidas, con su apuesta a la transferencia de trabajo, estorba las identificaciones segregativas. Es su propuesta y orientación política propiciar un pegoteo en cuyo horizonte hay una disolución, una microdisolución que, paradójicamente pueda alimentar el deseo de durar juntos en ese trabajo colectivo, que llamamos Escuela. ¡Sin perder de vista que no es sin lo más íntimo de cada uno!

Referencias bibliográficas:

- 1- Lacan, J., “Acto de fundación”, Otros escritos, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 247.
- 2- Lacan, J., “Acto de fundación”, Otros escritos, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 254.
- 3- Miller, JAM. El Banquete de los Analistas, Paidós, Buenos Aires. 155-156
- 4- M. Bassols, Plus JAM , El nacimiento del Campo Freudiano, Miller JAM , Buenos Aires, Paidós, 2023, p 322.
- 5- Débora Rabinovich, “Mas risa, menos identificación”, El Caldero de la Escuela 31. Año 2022, p.45.
- 6- Entrevista a Jacques- Alain Miller. “El Cartel en la E.O.L”. El Caldero de la Escuela 26, octubre 94, p.5.
- 7- Entrevista a Jacques- Alain Miller. “La historia del psicoanálisis está en el futuro” El Caldero de la Escuela 31. Año 2022, p.7.