



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: La clínica del *parlêtre*

Cartelizantes: Antonela Perez, Pablo Puentes, Milagros Rodríguez; Christian Valenzuela, más-uno: Liliana Aguilar

Rasgo: Acontecimiento de cuerpo

Acontecimiento bajo transferencia

Antonela Perez

Este escrito decanta como efecto del trabajo de cartel que nos convoca a partir del tema “*La Clínica del Parlêtre*”

La pregunta por el cuerpo bajo transferencia y, lo que en él acontece como efecto del decir analítico, es lo que orienta la lectura y escritura de este trabajo.

Será a partir de este punto que intentaré ubicar algunas referencias que posibiliten leer la dimensión del cuerpo bajo transferencia, pensado a partir de la noción de síntoma como acontecimiento de cuerpo, sintagma que inscribo como mi rasgo.

Acontecimientos discursivos - Acontecimiento de cuerpo

A partir de las lecturas del cartel me encuentro con una primera cita que recorto para comenzar este escrito.

Miller en su seminario “La experiencia de lo real (...) dirá: *el acontecimiento de cuerpo se trata siempre de acontecimientos discursivos que dejaron huellas en el cuerpo, que lo perturban y producen síntomas en él.*

Esta cita introduce dos sintagmas que considero importantes: acontecimientos discursivos y acontecimiento de cuerpo, ambos pueden leerse como posibles referencias que permiten localizar la dimensión del cuerpo bajo transferencia.

Por un lado, podemos ubicar los acontecimientos discursivos como aquellos fragmentos del discurso que afectan al sujeto, se inscriben en el cuerpo y producen síntomas Este punto me permite leer una dimensión del sujeto, más allá de la lógica significante, y se trata del cuerpo perturbado por el lenguaje.

El síntoma se sitúa como un suceso corporal que posibilita leer la relación del sujeto con su cuerpo, nos permite diferenciar el estatuto de tener un cuerpo, diferente a serlo. Allí, donde se precipita un suceso corporal, se pone de relieve la falta en ser como efecto del significante que divide el ser y el cuerpo, haciendo obstáculo a la identificación del hombre con su cuerpo. Es aquello que sobresale de la completud de la imagen, presentándose como disfunción.

Es así que, entonces, el parletre se define por ser un cuerpo aquejado por el lenguaje y de esta manera, siguiendo la orientación de Miller, *un análisis se tratará de que un sujeto localice aquellos acontecimientos que trazan sus síntomas y lo afectan, en la medida en que el sujeto sea apto para leer y registrar esas marcas* (p. 373)

Situamos en el parlêtre dos dimensiones que coexisten: una que responde a la lógica significante y otra, pensada a partir del síntoma como consecuencia del cuerpo perturbado, afecto en el cuerpo que implica la dimensión autoerótica del parlêtre.

El decir del analista

A partir de estas referencias, tomando como premisa: *el cuerpo perturbado por el lenguaje*, abro paso a un segundo punto que incluye al analista y su decir ¿Puede este *decir* cobrar estatuto de acontecimiento?

Un análisis introduce la dimensión autoerótica del cuerpo y para llegar allí será una apuesta a producir por parte del analista. El decir analítico será un forzamiento a partir del cual poder hacer resonar otra cosa diferente al sentido¹ haciendo uso del significante, ya que si bien contamos con la cara autoerótica del síntoma, este también es efecto del lenguaje

Miller en su texto *El Inconsciente y el Cuerpo Hablante*, dirá: “*La interpretación se trata de un decir que apunta al cuerpo hablante para producir un acontecimiento, para llegar a las tripas*”²

A partir de ello, puedo elucubrar una respuesta y, se trata entonces, de que *el decir del analista* puede tomar estatuto de acontecimiento cuando hay resonancia, cuando ese decir logra incidir en ese punto que se sitúa entre lenguaje y cuerpo.

Referencias

Laurent, E (2019) *La interpretación acontecimiento* - Revista Virtualia.

Miller, J - A (2020) *La experiencia de lo real en la cura psicoanalítica*; Buenos Aires: Paidós

Miller J- A (2016) *El inconsciente y el Cuerpo hablante*; Conferencia en Río de Janeiro

¹ *La Interpretación Acontecimiento* - Eric Laurent

² *El icc y el Cuerpo Hablante* - Miller