



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Síntoma y fantasma

Cartelizantes: Laura Cacciopoli, Daniel Dain, Fernando Ferrari, Victoria Qüesta, Melina Rossi, más-uno: José Vidal

Rasgo: Leer con Miller: *otro* Lacan

Teoría de *lalengua*, (rudimentos): un cambio en la interpretación de la enseñanza de Lacan

Fernando Ferrari

En 1974 Miller participa del VII Congreso de la EFP con un texto que es un corte en su enseñanza. Es un tiempo en el que Miller se reintegra al campo psicoanalítico luego de un breve impasse que lo entretuvo en el maoísmo de fines de 1960 en el que estalla el mayo francés. A su regreso se inscribe en el campo del psicoanálisis, retomando un puesto en la universidad de Vincennes. Comienza a dirigir *Ornicar?* donde encontramos una segunda

Advertencia: las fechas encerradas entre [corchetes] indican la fecha de la escritura o primera exposición pública de un texto. Así como también el texto en idioma original. En todos los casos, las traducciones del italiano y el francés me pertenecen.

publicación del escrito ya con el título: *Theorie de lalangue (Rudiments)* (Miller 1975b). Pero la primera publicación del escrito es en *Lettres de L'Ecole Freudienne* con el título: *Adresse au Congrès de l'Ecole Freudienne* (Miller, 1975a:300-320). Este corte político y epistémico es muy crítico. El texto es publicado junto a otros dos: *Matrice* (Miller 1975c) y *U ou "Il n'y a pas de meta-langage"*.(Miller1975/76), en 1975, pero tienen una coordenada diferente: los años de los *Cahiers pour L'analyse* (1964-1968), que muestran a un Miller filósofo hiperestructuralista. Sin embargo, Miller decidió publicarlos recién en 1975, acompañando a su exposición en el Congreso de 1974 en *Ornicar?* Hacia el final de *U o no hay metalenguaje* (Miller 1975/76), expone: "¿Por qué publicar estas líneas antiguas? por lo que hacen presentir de "lalengua", sin duda" (Miller, 1988a, 77; 1975/76:72). Se puede pensar que el esfuerzo formalista del Miller de los *Cahier*, inscribe sus frutos en este corte de Lacan que se traduce en *El Atolondradicho*, de 1972 (Lacan 2012[1972] 473-522). Es el corte que inaugura lo que Jean Claude Milner denomina el *segundo clasicismo lacaniano* (Milner, 1995).

Teoría de lalengua es importante en varios planos. Miller se reconoce distante de su destino de filósofo. Es el primer texto que postula una lectura en torno al goce y lo real. Y fundamentalmente, es donde por primera vez cuestiona la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje: "¿qué quiere decir entonces "el inconsciente está estructurado como un lenguaje"?" (Miller: (1975,[1974]:75). Este es el punto central del *otro* Lacan que propondrá en Caracas. La política editorial de Miller nunca está librada al azar, *Teoría de lalengua* vuelve a publicarse en 1979 en *Analítica*, con el subtítulo: *Para una problemática del sujeto*. (Miller, 1979). Dirigida al público latinoamericano en lo que fue el primer encuentro con Latinoamérica: *Las conferencias caraqueñas* de 1979 (Miller, 2015).

De Teoría de Lalengua a otro Lacan: una lectura en binarios conceptuales.

Al año siguiente, Miller postula leer a *otro* Lacan en las *Cláusulas de Clausura* del evento de Caracas, publicado en *Ornicar?*, como *D'un autre Lacan* (Miller, 1984). Allí puntúa una relación paradójica entre lo significativo y lo no significativo, que retoma el impulso del cuestionamiento a la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje iniciado en su texto *Teoría de lalengua* [1974], Algo constitutivo de su *otro* Lacan:

"¿Cuál es ese otro Lacan, entonces? ¿Será alguien que dice, por ejemplo, que el inconsciente no está estructurado como un lenguaje?" (Miller, 2015 227[1980])

Advertencia: las fechas encerradas entre [corchetes] indican la fecha de la escritura o primera exposición pública de un texto. Así como también el texto en idioma original. En todos los casos, las traducciones del italiano y el francés me pertenecen.

Finalmente, en *Teoría de la lengua (rudimentos)* se inicia la clave de una puntuación en pares conceptuales que encontrarán desarrollo a partir de Caracas (1980) y están animados por el postulado crítico hacia la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje. Es la clave de lectura que asumirá Miller a partir de 1980 para abordar al concepto de Sujeto. De hecho, veremos un corte al desplazarse de una teoría del Sujeto del significante, objetivo explícito de su *Índice Razonado de los conceptos*, a una lectura en binarios conceptuales de un Sujeto en tanto respuesta de lo Real (Miller 1983-1984.)

Entonces, *Teoría de la lengua*, es el texto en el cual Miller sostiene varias vertientes de lo que será su propuesta de leer a otro Lacan. Por ello *Del síntoma al fantasma y retorno*, no es inteligible sin cernir la importancia de este texto, tan actual como lo fue entonces, ya que recientemente ha sido reeditado (Miller, 2021), sin descuidar toda una política de publicación que lo editó en otros momentos en Argentina (Miller 1987) y Brasil (Miller 1996), pero un análisis de esa política epistémica escapa a los objetivos de este breve escrito.

Referencias Bibliográficas:

- Ferrari, F. (2021) Leer con Miller: otro Lacan. *XXX Jornadas Nacionales de Carteles de la EOL. La arquitectura del cartel*. Sábado 11 de septiembre.
- Lacan, J. (1972): "El atolondradicho". En *Otros escritos*, Paidós, (2012), Buenos Aires, p. 473-522.
- Miller, J. (2021). [1974] *Théorie de la langue*. París: Navarin Éditeur.
- Miller, J. A. (1975a).[1974] Adresse au Congrès de l'École Freudienne. *Lettres de L'École Freudienne*, 16(Novembre), 300–320.
- Miller, J. A. (1979). [1974] Teoría de la lengua (rudimentos). *Analítica. Para Una Problemática Del Sujeto.*, 1(Dic.), 5–27.
- Miller, J. A. (1996). Teoría d'alíngua (rudimento). In *Matemas I* (pp. 55–72). Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor Ltda.
- Miller, J. A. (2021). *Capisaldi dell'insegnamento di Lacan. L'orientamento lacaniano*. Astrolabio Ubaldini.
- Miller, J.A. (1966[1965]). La suture (Elements de la logique du signifiant). *Cahiers Pour l'Analyse*, 1(2), 37–49.
- Miller, J.A. (1975/76) [1967]. U ou "Il n'y a pas de meta-langage." *Ornicar?*, 5(Dec-Janv), 67–72.

Advertencia: las fechas encerradas entre [corchetes] indican la fecha de la escritura o primera exposición pública de un texto. Así como también el texto en idioma original. En todos los casos, las traducciones del italiano y el francés me pertenecen.

- Miller, J.A. (1975b) [1974]). Théorie de lalangue (rudiment). *Ornicar?*, 1(Janvier), 16–34.
- Miller, J.A. (1975c) [1968]. Matrice. *Ornicar?*, 4(Octobre), 3–8.
- Miller, J.A. (1983-1984) *Des réponses du Réel*. Curso de Orientación Lacaniana. Versión en francés (Inédito - Traducción al castellano: Fernando Ferrari). En <http://jonathanleroy.be/2020/12/orientation-lacanienne-jacques-alain-miller/>
- Miller, J.A. (1984). D'un autre Lacan. *Ornicar?*, 28(Janvier-Mars), 49–58.
- Miller, J.A. (1987) [1974] Teoría de lalengua (rudimentos). En *Mathemas I*. (1era ed. 6ta reimp. 59-78) Buenos Aires: Manantial.
- Miller, J.A. (2015). *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. (2018). [1982/83] *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. [1966] Índice razonado de los conceptos. en Lacan, J. (2009) *Escritos II*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Milner, J. C. (1995). *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*. Manantial.

Advertencia: las fechas encerradas entre [corchetes] indican la fecha de la escritura o primera exposición pública de un texto. Así como también el texto en idioma original. En todos los casos, las traducciones del italiano y el francés me pertenecen.