



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** Los goces y la raíz adictiva del síntoma

**Cartelizantes:** Gustavo César Mastroiacovo, Gabriela Ratti, Adrián Secondo, Héctor Tarditti, más-uno: María Marciani

**Rasgo:** Del síntoma al *sinthome*. Saber leer

#### **Del síntoma al *sinthome*. Saber leer**

Gustavo César Mastroiacovo

El texto de J-A Miller, “Leer un síntoma”, se remonta al año 2011, momento en que imparte su seminario en París y que se titula “El Uno solo”, fue el discurso de cierre del IX Congreso de la NLS, y aclara que su ponencia es a pedido expreso de la presidenta de dicha escuela, Anne Lysy, quien le ha solicitado que la misma sea sobre el síntoma y dé título al próximo congreso de la NLS.

Tel Aviv será la sede del X Congreso anual de la NLS y se celebró los días 16 y 17 de junio del 2012, y cuyo título del Congreso fue: “Leer un síntoma”.

La presentación de J-A Miller es el día 3 de abril, entre la novena sesión del miércoles 30 de marzo y la décima sesión del 6 de abril del 2011, esta última conocida como "Itinerario de Lacan".

Quizá sea preciso ubicar también que algunos meses después, el 01 de agosto de 2011, la AMP recibe el estatuto de Consultante especial, del Consejo Económico y Social de la ONU. Me parece importante ubicar que durante esos años existía una gran preocupación, y un gran trabajo por parte de la AMP, de sostener un debate tanto hacia al interior de la Escuela, como de cara a la sociedad y la época, de intervenir en los debates y circunstancias del momento, los cuales empujaban, de acuerdo al cambio de las coordenadas epocales y su consecuente impacto en la subjetividad, a una embestida en contra de las prácticas psi a partir de que, dada la elevación al "cenit del objeto pequeño a", provocando sujetos desbrujulados y adicciones a todo en una sociedad mercantilizada, las legislaciones y las instituciones de salud propugnaban por una regulación de las prácticas Psi de la mano con las TCC.

J-A Miller presentará su argumento y aclarará que no sólo se debe tanto al pedido de Anne Lysy, sino también a su seminario de París, y a Tel Aviv, Israel, por lo que tenemos en juego dos escenarios: París y el seminario, e Israel con su futuro congreso, y una época: la de los Comités de Evaluadores y sus mediciones.

J-A Miller efectúa una torsión y rápidamente nos transporta a otra París, la J. Lacan y "Radiofonía" y "Televisión", y a una Israel de otra época, la del judío que sabe leer; e indica que eso es algo que hay que interrogar. Recordará entonces el exergo de Lacan en Televisión al que él mismo se siente imputado: "Aquel que me interroga sabe también leerme"

Al interrogar el interior de Radiofonía, Lacan dirá que el rechazo de los judíos se orienta en contra el ocultismo, en tanto no faltan a la cita con la verdad, pues a partir del regreso de Babilonia, para el pueblo judío será el Midrasch en quien se confía el relato de aquello que fue censurado. Es por lo tanto una interpretación de lo que no está escrito, pero se dice. Y se la alcanza a partir de un conjunto de elementos (escritos, relatos, cuentos, etc.) a los que se los interroga para acceder o dar con ella y su posterior comunicación.

Lacan hablará del Midrasch como aquel que toma "...el Libro al pie de la letra, no... para hacerlas soportar intenciones más o menos evidentes, sino para, mediante su colusión significativa tomada en su materialidad... extraer un decir otro del texto, incluso para implicar allí lo que se descuidaba..." (Lacan, 1970. Pág. 451).

Es esta la invitación de J-A Miller: hay que interrogar, invitar al decir, en tanto es una instancia previa y necesaria a saber leer. La vía lacaniana será distinta a la freudiana, ya que se alcanza por fuera del sentido que itera, y en la colusión del significante que se materializa en tanto acontecimiento de cuerpo.

### **Bibliografía**

- Lacan, J. Radiofonía. En *Otros Escritos*.
- Lacan, J. Televisión. En *Otros Escritos*.
- Miller, J-A. Leer un síntoma. <http://ampblog2006.blogspot.com.ar/2011/07/leer-un-sintoma-por-jacques-alain.html>