



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Intervenciones en la psicosis

Cartelizantes: Mara Arocena, Natalia Bonelli, Marianela Canteli, Melina Filippi, Ayelen Poggio, más-uno: Mariella Lorenz

Rasgo: El valor de la sutileza en las psicosis ordinarias

Sutilezas en la psicosis ordinaria

Melina Filippi

Pensando en las psicosis y sus intervenciones posibles, entendiéndolas cómo anudamientos singulares de cada sujeto, propia de la clínica de sinthome, me planteo que lugar para el analista ante las llamadas psicosis ordinarias.

Siempre me ha parecido interesante precisar la articulación de la última enseñanza de Lacan con la primera, incluso también poderla rastrear en los orígenes mismos del Psicoanálisis. Freud pensaba, por ejemplo, a la neurosis obsesiva como un dialecto de la histeria¹,

¹ FREUD, Sigmund. A propósito de un caso de neurosis obsesiva: El hombre de las ratas. Amorrortu editores. Argentina. 1989, p.

pudiéndose establecer allí un puente entre cierta “impureza” de las estructuras y un anarismo del goce, pivote para situar la singularidad de cada sujeto en la clínica actual.

Vicente Palomera nos recuerda¹ que en la introducción del trabajo sobre Shreber, Freud se plantea las dificultades encontradas en la investigación de las psicosis, indicando la inaccesibilidad al tratamiento analítico a causa del narcisismo, dando a entender la complejidad que implica obtener conclusiones de este tipo de pacientes. Palomera se pregunta qué hace posible la intervención analítica en dichos casos y declara: *“El hecho de que el analista pueda o no, operar con pacientes psicóticos, no depende de su decisión, o de su voluntad, sino que depende de la estructura”*². ¿Sólo depende de la estructura?

Decir psicosis ordinarias ¿implica una ampliación o fineza del concepto de psicosis? Miller plantea en “Efecto retorno”³ la pregunta acerca de ¿Que intentamos captar hablando de psicosis ordinaria?, es decir ¿qué hacemos cuando no se detecta ni la estabilidad propia de la neurosis ni los fenómenos visibles de una psicosis extraordinaria? Y plantea en el mismo texto: *“Deben entonces darse a la búsqueda de pequeños índices. Es una clínica muy delicada. A menudo es una cuestión de intensidad. Una cuestión de más o menos. Eso los orienta hacia lo que Lacan llama “un desorden provocado en la juntura más íntima del sentimiento de la vida en el sujeto” (...) ¿Que es este sentimiento de la juntura más íntima de un sujeto? (...) Miller prosigue: “El desorden se sitúa en la manera en que sienten el mundo que los rodea, en la manera en la que sienten su cuerpo y en la manera de referirse a sus propias ideas. Pero, ¿qué hay de ese desorden, dado que los neuróticos también lo sienten? Un sujeto histérico siente ese desorden en relación a su cuerpo, un sujeto obsesivo siente ese desorden en relación a sus ideas. ¿Qué es entonces ese desorden que llega a “la juntura más íntima del sentimiento de la vida en el sujeto?” Es algo muy difícil de formular”*.

Entonces, del lado del analizante, suelen ser rasgos discretos, sutiles, deslices, palabras, gestos mínimos los que nos lleven a distinguir y precisar este sentimiento íntimo que nos conduce a la psicosis disimulada, ordinaria.

En Google cuando buscamos el significado de la palabra sutil se indica que se trata de un adjetivo que indica todo aquello que es delicado, delgado, tenue. Es una palabra de origen

¹ PALOMERA, Vicente. Posición del analista. Clínica de la psicosis. Una psicosis freudiana bajo transferencia. Tres Haches editorial. Argentina. 2004, p.69

² Ídem

³ Miller J.-A.(2015) *“Efecto retorno sobre las psicosis ordinarias”*. Revista consecuencias número 15. <http://www.revconsecuencias.com.ar/ediciones/015/template.php?file=arts/Alcances/Efecto-retorno-sobre-la-psicosis-ordinaria.html>

latín que significa fino, delgado e ingenioso. Sin embargo en sentido figurado la expresión caracteriza a una persona como ingeniosa, perspicaz y aguda. También en varios sitios se indica a una persona sutil como aquella que comprende el sentido oculto de las cosas y que expresa las ideas de una manera delicada, no brusca, con el propósito de no herir los sentimientos del oyente.

Todo esto me hace pensar que la sutileza es también del lado del analista, siendo sutil o sútil, útil al otro, delicado, ingenioso, agudo, una manera posible de operar, a la utilidad de cada quien en la clínica del uno por uno.

Considero, voy a seguir el trabajo en este cartel por este lado, planteando la sutileza en la posición del analista, quien advertido además de las propias del discurso proferido por los analizantes, contribuye a una clínica tendiente al unarismo del goce, clínica de la singularidad del caso por caso, ya que en definitiva ¿Lo que nos diferencia uno por uno no es acaso muchas veces una sutileza?