



## XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

### Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

**Cartel:** Trauma y sueño

**Cartelizantes:** Carolina Alcuaz, Luis Martínez, Valentina Minieri, Silvia Nuñez, German Schwindt, José Luis Tuñón, más-uno: Claudia Castillo

**Rasgo:** Traumatismo de *lalengua* y goce fálico

### Truco al trauma

Silvia Nuñez

Este escrito es un estado de trabajo y en lo siguiente puntualizaré algunas anotaciones que son parte de un recorrido

El trauma entendido como agujero queda vaciado de sustancialidad Esta herida es para el psicoanálisis una dimensión estructural y constituyente del ser hablante No hay parletre sin trauma

El encuentro entre *lalengua* y el cuerpo es traumático A partir de dicho impacto el cuerpo quedará infectado, parasitado de este virus real – simbólico que se inocular intrusivamente, y el parletre desterrado de la relación sexual De este puro choque quedaran trazados, restos,

marcas de goce y un efecto agujero “Lacan inscribe el trauma como una consecuencia del poder agujereante de lo simbólico en lo real, productor de efecto de goce y efecto de agujero a título de acontecimiento de cuerpo”<sup>1</sup>

El trauma tiene dos aspectos: uno, el encuentro traumático con el agujero de la no relación sexual y el otro que consta de un goce que siempre resulta inadecuado a la homeostasis y por lo tanto es inasimilable

En una carta de 1896, aportando a la etiología de las psiconeurosis, Freud introduce la noción de *excedente sexual*, describiéndolo como lo no traducido El mismo excedente impide la traducción. “(...) el despertar de un excedente de sexualidad que suscita una defensa”<sup>2</sup>

Este excedente sexual es la contracara del No hay y afirma que sí hay un goce El trauma queda ligado, de esta manera, a un No hay y por el lado del goce a un Hay

JAM se pregunta acerca del estatuto de esta herida sexual Explica que el abordaje de Lacan fue tratar el trauma freudiano como trauma, situándolo en una sincronía, abandonando las razones clásicas del incidente y renunciando a la modalidad del investigador alentado por el sentido último El sintagma No hay relación sexual define la última formulación del trauma y se constituye en el axioma de los traumas, alejándolo definitivamente de la diacronía

Decir No hay relación sexual significa no hay buena relación del sujeto con la sexualidad, no hay buen encuentro. “(...) dice que en cualquier caso hay un punto traumático y que en la dimensión de la sexualidad el sujeto avanza a los tumbos”<sup>3</sup>

En la clase del 19/02/74 Lacan plantea a propósito del traumatismo la posibilidad de inventar un saber allí donde no hay la menor relación Afirma “(...) un saber del que se palpa que se inventa, que no está al alcance de todo el mundo (...) inventamos un truco para llenar el agujero (trou) en lo real. Allí donde no hay relación sexual, eso produce “traumatismo” Uno inventa (...)”<sup>4</sup>

El origen de la palabra truco es incierto Resulta interesante leerla en otras lenguas y en las acepciones del español Algunas puntuaciones: Truc del francés medio, remite a trucage que significa falsificación y en el juego de naipes trampa En Italia trucco alude a ardid, trampa y/o maquillaje En el castellano truque y truco remiten al juego de cartas y a poseer la habilidad de saber engañar También en relación al truco de magia y a los secretos de un oficio En inglés alude a trick que señala habilidad para engañar y trickster designando a alguien que engaña y que sabe cómo hacerlo

Jugando con la polisemia de la palabra truco y con su etimología, en estos deslizamientos, encuentro alguna relación para colorear la cita de Lacan. Los diversos significados aluden a una habilidad, a cierto saber que se pone en práctica, a la posibilidad de engañar de hacer trampa, sin dejar de lado sus aristas lúdicas. Los recuerdos encubridores (saber) cubren o engañan, bloquean o hacen truco a lo traumático.

Por otra parte en el juego de naipes, cantar truco es una apuesta, me preguntaba si podría ser la carta del consentimiento Interrogante que se abre a partir de la afirmación incluida en la cita anterior: “(...) no está al alcance de todo el mundo (...)”

Encontré en este recorrido una serie: Traumatismo – Agujero – Truco – Invento

Un truco al trauma, será entonces eso que se inventa. Cada quien hace su truco, o por qué no su apuesta, para habitarlo o sobrellevarlo.

### **Notas bibliográficas**

1. Solano Suarez, Estela. “Puede haber una mujer color de hombre u hombre color de mujer”. III Conferencias Internacionales Jacques lacan, organizadas por la FCPOL, abril-mayo 2021. Cita extraída un trabajo de orientación de las Jornadas “Las marcas del trauma”. Los traumas sexuales infantiles. Isasi, Begoña+
2. Freud Sigmund. Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en la vida de Freud. Carta 46. Volumen I (1886-1899). A.E. Pág. 269
3. Miller, Jacques Alain. Los cursos psicoanalíticos. Causa y Consentimiento. Paidós. Edición setiembre 2019. Pág. 139
4. Lacan, Jacques. Seminario 21. Clase 19/02/74. Inédito. Pág. 22