



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: No-todo en psicoanálisis

Cartelizantes: Elena Ascárate, Giuliana Casagrande, Karina Llanes, Agostina Martinoya, Pierina Podesta, Pamela Vides, más-uno: Blanca Sánchez

Rasgo: No-Todo fálico desde las fórmulas de la sexuación

No-Todo fálico desde las fórmulas de la sexuación

Agostina Martinoya

Jacques Lacan empieza a escribir sus fórmulas en el Seminario 18, " De un discurso que no fuera del semblante", en el año 1971. Éstas tienen como objetivo abordar las diferencias entre la posición masculina y la femenina en relación al goce por la vía de la lógica y no de la anatomía.

En el Seminario 18 se observa mayoritariamente la diferencia hombre-mujer, mientras que en el Seminario 19 comienza a aparecer una nueva distinción entre dos campos: El campo de lo Uno y el campo de lo Otro, que se puede vislumbrar en el índice de dicho Seminario.

El Seminario 18 será la antesala de lo que Lacan irá formalizando en cuanto a las fórmulas. Siguiendo al maestro francés, tomaré el Seminario 19 que lleva por título "... O peor"

En la primera clase, propone como verdad la proposición completa "No hay relación sexual" y en este Seminario se valdrá de la lógica y de los cuantificadores, para dar cuenta de cómo el ser hablante se ubica respecto de la sexuación.

Lacan va del mito de "Tótem y Tabú" a la sexuación y del mito a la lógica para decir que nada puede asimilar el TODOS al NO-TODAS. Especifica que no se arriba a ese "No- Todas" por vía de la particular negativa, ("Algunas de ellas no lo están"), sino que ese "No-todas" indica que, en alguna parte, la mujer tiene relación con la función fálica.

Punto del que me serviré, en este trabajo que se encuentra en vías de elaboración, para pasar al Seminario XX: "Aún", donde en la clase intitulada "Una carta de Almor" serán presentadas las fórmulas de manera completa.

Si bien la mujer participa de la función fálica, Lacan dirá en el Seminario XX que la raíz del no-toda es que ella esconde un goce diferente del goce fálico, el goce llamado estrictamente femenino, que no va a depender de aquel. Hay algo más, suplementario, algo que las sacude. Ni ella misma lo conoce, pero lo siente: eso sí lo sabe, y eso se sabe cuándo ocurre.

El goce femenino estará en relación con la función fálica y remitirá a la inscripción de la falta. Así pues, todos los seres sexuados están afectados por la castración. Sin embargo, del lado masculino hay una excepción que funda el universal y al mismo tiempo lo limita, mientras que del lado femenino, si bien hay una relación con la función fálica, la negación del existencial impide que haya algo que funcione como límite, que la funde como universal, y, en consecuencia, que podamos hablar del conjunto de las mujeres como tal. De ahí la afirmación de Lacan: "La mujer no existe", pues la falta de un lugar de excepción implica el no poder formar clase. Por el contrario, podemos decir "todos los hombres" pues la ley universal fálica los somete del todo.

La introducción de la lógica del no-todo le permite a Lacan escribir el matema de la inexistencia de la mujer. Como consecuencia, el axioma de la no relación sexual pasa a ser leído en términos de diferencia radical entre los goces, más que como producto del malentendido discursivo.

En consecuencia, el "no todo" ha de entenderse como un sin límite puesto que no puede formar un conjunto cerrado. Es decir, "es un no-todo de inconsistencia y no de incompletud" Esto lo plantea JAM en su curso Partenaire- Síntoma, lo que se mostraba como una falta se manifiesta ahora como un sin límite y, por lo tanto, como lo ilimitado.

Hasta aquí el recorrido que intenté rastrear en el camino que hace Lacan para arribar a las fórmulas de la sexuación que dan cuenta de una escritura diferencial para distinguir los distintos goces y articularlos entre sí.

Bibliografía:

Lacan, J., *El Seminario, Libro 18, De un discurso que no fuera de semblante*, Buenos Aires, Paidós, 2006.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 19, ... o peor*, Buenos Aires, Paidós, 2012.

Lacan, J., *El Seminario, Libro 20, Aun*, Buenos Aires, Paidós, 2018.

Miller, J.-A., *El partenaire-síntoma*, Buenos Aires, Paidós.