



XXXI JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Carteles: movimiento de Escuela

Sábado 24 de septiembre de 2022 en La Plata

Cartel: Cómo el niño habita el lenguaje

Cartelizantes: Julia Ahún, Luciana Bordas, Silvina Cossi, Verónica de Stéfano, Alejandra Gálvez, Gabriela Molina, Macarena Scorza, Teresita Vilanova, más-uno: Mirta Berkoff

Rasgo: Efectos del Discurso Capitalista en cómo habita el niño el lenguaje

Efectos del Discurso Capitalista en cómo habita el niño el lenguaje

Verónica de Stéfano

La investigación se realizó desde dos vertientes: cómo habita el niño el lenguaje, cómo se constituye en el campo del Otro a través del significante, y cómo la época actual con las mutaciones en el orden simbólico producto del Discurso Capitalista, inciden en el niño produciendo inhibiciones, síntomas y angustia.

“En 1972, en una conferencia en Milán, Lacan presenta el matema del discurso del capitalismo, que introduce los efectos de la asociación entre el discurso científico y el mercado...El agente pasa a ser el sujeto consumidor/consumido por un discurso que no encuentra el límite de lo imposible...se produce a partir de la caída del S1, formalizándose así

una escritura de la caída del Nombre del Padre... ahora el sujeto, lejos de situarse como efecto de los significantes que lo determinan, manipula sus S1, sus marcas, recurriendo al saber de la ciencia para obtener un goce”.

Dicho matema demuestra el ascenso al cenit social del objeto *a* y la falta de significantes amos que orienten al sujeto hipermoderno, como así también el taponamiento de la falta en ser con los objetos del mercado con los cuales goza sin límites. El orden simbólico no es más lo que era. ¿Qué efectos produce dicho cambio en las formas en que el niño habita el lenguaje?

J. Lacan formaliza en su Seminario 11 las dos operaciones constitutivas del sujeto en el campo del Otro: la alienación a un S1 con el cual entra en el campo de la neurosis, y la separación, como la extracción del objeto “a” que inaugura el deseo.

Posteriormente en su última enseñanza J. Lacan define al lenguaje como *“una elucubración de saber sobre lalengua”* y a lalengua como aquella “habitación” en la cual el ser humano se constituye: *“lalengua en tanto que por cohabitar con ella se define un ser, llamado el ser que habla...el sujeto solo es sujeto por un significante y para otro significante”.*

Si el DC plantea una caída del S1 y el ascenso del objeto “a” siempre disponible para gozar; las operaciones constitutivas se ven afectadas actualmente en su realización. Si el niño de la actualidad se encuentra menos afectado por lalengua, ya que habita más espacios tecnológicos y menos lenguajeros, su subjetivación se encuentra en crisis.

Nombro algunos efectos:

- “Patologías de la identificación”: desde el autismo como el ejemplo extremo del rechazo a la alienación significativa, a graves retrasos en la adquisición del lenguaje.

- “Niños adictos a las pantallas”: Niño consumido/consumidor por los objetos de la tecnociencia con los cuales queda por fuera del vínculo social. *“así el niño se construye una soledad, un cuerpo sin Otro”.* M. Bassols plantea que: *“Los hijos de la tecnociencia...ante el declive de la función simbólica del padre, buscan hoy a este padre congelado en el espacio llamado virtual, como un modo de sostener nuevas identificaciones”.*

- “Niños en apuros”: en consonancia con el tiempo acelerado de una época maniaca, niños cuyos cuerpos no se aquietan, predomina la pulsión por sobre la palabra, *“y los S1 no hacen plomada”.*

- "Niños Amos": ante la caída de las figuras de autoridad, la ley caprichosa del niño reina en la escena familiar, su palabra comanda.

- "Padres exasperados-niños terribles": sintagma que condensa la familia posmoderna en crisis, en donde el niño es el condensador de goce.

Ante estos efectos cuyo denominador común es la decadencia de lo simbólico ¿Qué lugar para el psicoanálisis, cuyo principal instrumento es la palabra? Algunas notas:

- Orientarnos por la brújula de la angustia, que no engaña.
- Frenar los cuerpos alborotados, para extraer alguna palabra.
- Efectuar en cada sesión, algún efecto de alienación/ separación.
- Intervenir para que el niño no consienta al lugar de objeto.

Si bien la experiencia analítica significa también la caída de las identificaciones, la diferencia con el sujeto paradigma de la época, es que *"al final del análisis se busca que el sujeto encuentre una certeza que le genere entusiasmo, no melancolía"*.