



XXXII JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

Elaboración colectiva... producción individual

Sábado 26 de agosto de 2023 en la ciudad de Córdoba

Cartel: Eutanasia: el psicoanálisis ante la muerte voluntaria

Cartelizantes: Francisco Abelenda, Carolina Alcuaz, Viviana Bega, Jorge Faraoni, Damián Isoldi , Emilio Vaschetto, más-uno: Claudia Castillo

Rasgo: Matar o dejar morir. Una mirada desde el psicoanálisis

Matar o dejar morir

Claudia Castillo

Abstract: El siguiente trabajo surge de una inquietud que empezó a generarse con un grupo de colegas con los que compartimos el dictado de la materia *Salud Mental, Psicoanálisis y medicina* , en la Facultad de Medicina de la UBA. El tema de la vida y la muerte atraviesa nuestro programa, sin embargo la pregunta sería en este caso: ¿qué lleva a algunos sujetos a querer morir, bajo qué condiciones alguien solicita al estado que le permita matarse, suicidio asistido, o que le ayude a morir, eutanasia?

Vida o muerte

En el libro *Psicoanálisis y medicina* (1) Damián Isoldi y Emilio Vaschetto escriben un artículo que titulan: "¿Qué es la vida?", entre otras referencias toman al físico y filósofo Erwin Schrödinger, para enfatizar "¿Cuál es el rasgo característico de la vida? ¿Cuándo puede decirse que un pedazo de materia está vivo?" la materia está viva «cuando sigue haciendo algo, ya sea moviéndose, intercambiando material con el medio ambiente» Tras una serie de reflexiones y conjeturas, Schrödinger llega a la conclusión de que el rasgo característico de la vida no será la reproducción ni el nacimiento, sino la puesta en funcionamiento de un dispositivo para el diferimiento de la muerte.

Dice Shopenhauer que " El animal conoce la muerte tan solo cuando muere; el hombre se aproxima a su muerte con plena conciencia de ella en cada hora de su vida" los seres hablantes somos los únicos que desde nuestro nacimiento sabemos que vamos a morir, pero a la vez Freud va a afirmar que no hay representación de la muerte en el inconsciente.

Lacan explica que sólo gracias al significante, el hombre puede acceder a su propia muerte y concebirla. El significante también lo lleva al sujeto más allá de la muerte: dado que "ya lo considera muerto, por naturaleza lo inmortaliza.

Definiciones

Al adentrarnos en el tema empiezan a aparecer " los casos" no en sentido en que definimos caso en psicoanálisis, sino en el sentido jurídico. El caso de un hombre joven que comienza a padecer ELA (Esclerosis Lateral amiotrófica) y pide permiso para morir, porque ya no se siente vivo en ese cuerpo que habita, los casos donde los pacientes no quieren recibir más asistencia médica porque padecen cáncer, y todos los tratamientos han fracasado. Con los casos aparecen las distinciones y definiciones. Eutanasia: "acción de acortar voluntariamente la vida de quién, sufriendo una enfermedad incurable, la reclama para hacer cesar su padecimiento". Puede ser activa o pasiva. En cuanto al suicidio asistido, es la acción por la cual se le proporcionan a la persona enferma los medios necesarios para que sea la que ponga fin a su propia vida.

También están las leyes, y sus detalles avances y retrocesos. En la Argentina la eutanasia no es legal.

La literatura y la muerte

Entre nosotros una psicoanalista y escritora perteneciente a la EOL Silvia Lopez, escribe *Suite presidencial*, una novela donde una médica va a trabajar a una pequeña ciudad Bernina, donde hay una clínica *La Riviere*, donde los enfermos se internan para morir. Es interesante porque paradójicamente la novela empieza con esta frase: “Siempre lo supe, lo importante es desear”, y se supone que morir implica la muerte del deseo, pero en la trama se enlazan los deseos, la sexualidad y la muerte y, la transformación de los cuerpos, en una ciudad donde no hay espejos porque nadie quiere verse envejecer.

Investigar la eutanasia desde el psicoanálisis

Dice Freud en “Lo ominoso”: “La biología aún no ha sido capaz de decidir si la muerte es el destino inevitable de todo ser viviente o si es únicamente una contingencia regular pero evitable en la vida. Es cierto que la proposición “Todos los hombres son mortales” se exhibe en los manuales de lógica como ejemplo de una afirmación universal, pero ningún ser humano realmente la comprende, y nuestro inconsciente concede, hoy como ayer, poco espacio a representación de su propia mortalidad.

En los debates actuales sobre la eutanasia, con el giro que pasa con sus construcciones sobre la vida y la muerte, el cuerpo y el dolor, el psicoanálisis tiene algo que decir.