

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Cartel: El niño y lo familiar en la época

Rúbrica: Clínica. Integrantes: Agustín Dottori, Santiago Del Campo Wilson, Nicolas Colombo, Benjamín Branca. Más Uno: Juan Mitre

Orientarse por el objeto *a*

Benjamín Branca

Eric Laurent señala como en la actualidad encontramos una crisis del control en la infancia, producida por las reconfiguraciones de las familias y el avance de la ciencia.¹ Sostiene que el niño no nace hoy en un mundo organizado por el amor al padre quedando confrontado sin mediación a un “goce adictivo”² al que se dan diversas respuestas terapéuticas ordenadas por una clínica de la mirada. En la conferencia “Una fantasía” Miller indica que la ausencia de relación sexual se ha vuelto evidente producto del ascenso del objeto a al cenit de la civilización. El advierte sobre el riesgo de tomar una posición reaccionaria ante esto, marcando que el analista puede ser tentado a sostener “que la educación del hombrecito necesita que pueda hacer sus identificaciones en papá y mamá”

Ante esto me pregunto ¿Que brújula tomar para orientar la dirección de la cura en la practica del psicoanálisis con niños? ¿Qué diferencia puede establecer en este contexto la presencia del analista?

1 Laurent, Eric. “El psicoanálisis y la crisis control del control de la infancia”.

2 Laurent, Eric. “Los niños de hoy y la parentalidad contemporánea”.

Encuentro útil lo que Laurent sitúa en *¿Hay un fin de análisis para los niños?* Allí distingue dos modos de concebir el fin de análisis en la enseñanza de Lacan. La primera sería un pasaje de ser el falo de la madre a no serlo y poder asumir tenerlo o no-tenerlo. Esta orientación no deja de estar marcada por “hacer creer en el padre”. El ejemplo que da es el de las estructuras “como si” de niños psicóticos que llegan a arreglos pseudo-neuróticos. Entiendo esto como una vía que desemboca en un ideal normativo. La segunda elaboración corresponde a un desplazamiento del falo al objeto *a*. Entonces el acento se corre de la solución fálica, centrándose ahora en que el niño pueda tener, como saldo de la experiencia analítica, una versión del objeto *a*.

Una cita del *Seminario 17* marca el lugar del niño en el deseo de los padres desde la perspectiva del objeto *a*: “El objeto *a* es lo que todos ustedes son, en tanto están puestos ahí- cada uno como el aborto de lo que fue, para quienes le engendraron, causa del deseo”. En “Alocución sobre las psicosis del niño”. Lacan señala como el niño puede ir al lugar del objeto *a* que funciona como condensador de goce. Marca que “lo importante no es sin embargo que el objeto transicional preserve la autonomía del niño, sino que el niño sirva o no como objeto transicional para la madre”. Miquel Bassols por otro lado señala que “toda familia es un aparato de goce, un modo de resguardar el secreto como innombrable, incluso como abyecto”. Encuentro en estas referencias una indicación a orientarse por ubicar el lugar que el niño ocupa, y como responde, en la economía libidinal de su familia.

La construcción del fantasma asegura que el niño no vaya a ocupar el lugar de objeto de goce para la madre. En este sentido el fantasma del niño queda entonces del lado de una respuesta, que, a pesar de ser una solución, tiene un carácter fijo y sufriente. Partiendo de esto tomo una cita del mismo escrito donde Lacan señala que “El valor del psicoanálisis es operar sobre el fantasma” y que este es “imposible de mover, a no ser por el margen que deja la posibilidad de exteriorización del objeto *a*”.

Entonces la separación del lugar de objeto se hace por construcciones de ficción que puedan operar sobre el goce, perturbando su fijación. Para ubicar en este punto el deseo del analista tomo una cita de Javier Aramburu. Este ubica que el analista, al quedar tomado como objeto en el fantasma puede incidir sobre este: “es el deseo del analista lo que permite que esta puesta en acto de la realidad del inconsciente tenga consecuencias [...] otro destino y no solo la repetición del malogro que las originó como traumáticas para las pulsiones”.

A lo largo del recorrido del cartel hemos trabajado viñetas clínicas donde, tanto siguiendo el decir del niño, interviniendo sobre las variaciones en el juego o en el trabajo con los padres, se ha podido escuchar el efecto producido por la presencia del analista. Efectos que no tienen como

regla un ideal terapéutico, si no que dan cuenta de mutaciones en el sufrimiento del niño siempre partiendo de la respuesta que este supo dar a lo que se le presenta como traumático.

Bibliografía

Aramburu, Javier. "El deseo del analista". Buenos Aires. Editorial Tres Haches, 2000.

Bassols, Miquel. "Famulus". Disponible en <http://www.lacan21.com/sitio/2016/10/25/famulus/> , 2016.

Lacan, J. "El reverso del psicoanálisis". Buenos Aires. Paidós, 2013.

Lacan, J. "Alocución sobre las psicosis del niño". En Otros Escritos. Buenos Aires. Paidós, 2012.

Laurent, Eric. "Hay un fin de análisis para los niños". Buenos Aires. Colección Diva, 2003.

Laurent, Eric. "El psicoanálisis y la crisis del control de la infancia". Disponible en http://intersecciones.psi.uba.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=157:el-psicoanalisis-y-la-crisis-del-control-de-la-infancia&catid=15:actualidad&Itemid=1. 2012

Laurent, Eric. "Los niños de hoy y la parentalidad contemporánea" Disponible en <https://psicoanalisislacaniano.com/los-ninos-de-hoy-y-la-parentalidad-contemporanea/>. 2018

Miller, Jaques-Alain. Una Fantasía. Disponible en <http://2012.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia-de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatuba.html>. 2004.