

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Integrantes: Lilian Trejo, Marcela Pimentel, Adriana Soglio, M. Paz Varela. MÁs Uno: Guillermo López

Rúbrica: Hacia el próximo ENAPOL

Claudia Gambardella

La modalidad de investigar como cartelizante ya forma parte de mi manera de abordar un trabajo con los otros, con los pocos otros (4) y con el +1 que en cada caso supo ocupar el lugar. “El más-uno del cartel, que es el líder funcional de un grupo mínimo, no satura la demanda de carisma. El más-uno es un líder, pero un líder modesto, un líder pobre. El agalma que lo soporta es no-denso”. [1]

Mi arquitectura

La arquitectura no deriva de una suma de longitudes, anchuras y alturas, sino dimana propiamente del vacío.

Vacío, ese con el que uno se encuentra en un cartel, la página en blanco de la escritura.

¿Como es mi arquitectura? Me pregunto jugando un poco con el título de la jornada ¿cómo fue mi arquitectura en cada trabajo que presente?

Por dónde empezar, la planta es un término de la arquitectura dice Wikipedia es la representación de un cuerpo y, preguntándome por el cuerpo entre libidinal y anatómico fue por donde hice mi primera alzada.

Después ya pude ponerme en perspectiva de mí misma y sobre esa superficie plana que fue mi primera jornada de carteles, pude pasar a hacer un trabajo sobre mi rasgo, cuerpo y goce en ese entonces fue usando la experiencia de los AE, bordeando el vacío con sus testimonios.

Contingencia y transferencia de trabajo

En el 2020 año singular atravesada por la pandemia, investigando sobre Trauma.

Mi rasgo Trauma y niñez.

La clínica con niños nos muestra niños afectados, niños burlados, señalados, en general en la escuela por sus costumbres por sus modos de hablar, sus tonadas. La escuela inclusiva que a pesar de su intención pareciera que no incluye sino todo lo contrario.

Algo del goce del Niño que la escuela no consigue tratar y puede producir cierto rechazo de la escuela, agresividad, incluso un odio. El niño debe depositar algo de su goce en diferentes circuitos pulsionales y aparentemente la escuela no es un lugar que pueda tomar en cuenta la tensión entre trauma y síntoma

Como dar cuenta hoy lo que escribe E. Laurent [2] que entiendo como una orientación, como posibilitar al niño gritar su trauma “cuando el sujeto, en la raíz de esta tensión trauma-síntoma corre el riesgo de agotarse en una construcción que lo engulle, lo reconducimos al punto trauma, al punto de grito. Ese punto en el que el impacto en el cuerpo permite distanciarse del extravío. Este retorno a la fijación traumática deja abierta la ocasión de rehacer otro ciclo. El ciclo saber – goce es también un ciclo trauma-saber que permite al sujeto ampliar su mundo, su ciclo, sin agotarse”.

Hoy 2021 me encuentro en dos carteles investigado sobre Lo nuevo en el amor.

La primera cuestión con la que me enfrento; no hay nada nuevo, lo nuevo es el amor hay nuevas formas de goce, puede devenir algo nuevo si entra el amor y yo entiendo al amor pensado como encuentro contingente que permita (necesariamente tengo que hacer entrar las frases de Lacan que son ordenadoras) “condescender el goce al deseo”, “dar lo que no se tiene a quien no es”. Lacan había descubierto la contingencia cuando precisamente aislaba la función del significante, lo que este conlleva de arbitrario, cada palabra es un encuentro y su incidencia en el desarrollo erótico del sujeto está marcada por esta contingencia, como se presentó en la forma del trauma que es por siempre un encuentro y una mala sorpresa. No hay relación sexual, que la relación sexual no está escrita no significa que sea falsa, sino que es una fórmula que no se

encuentra en lo real, que está ausente, lo que da lugar a la contingencia y muestra su necesidad en lo que podríamos llamar, sostienen Miller y Laurent en *El Otro que no existe y sus comités de ética*, [3] la historia sexual del sujeto, la narración de sus encuentros. Una historia, la historia vivida como historia, es el relato de las malas sorpresas que se tuvieron.

Pero si dije que para mí si hay algo nuevo es el amor, es del orden del amor aquel que Lacan dice en su Seminario *Aún* lo que permite revestir el plus de gozar de una persona, es el encuentro en el *partenaire* sexual de todo lo que marca en cada uno la huella de su exilio de la relación sexual.

Agosto 2021

Notas

[1] Miller, J.-A., “Intervención de Jacques Alain Miller en la jornada de Carteles de la ECF”, el 8 de octubre de 1994.

[2] Miller, J.-A., *El miedo de los niños*, 1ª ed., Paidós, 2017. P. 25.

[3] Miller, J.-A. con colaboración de Eric Laurent, *El Otro que no existe y sus comités de ética*, 1ª ed., 1ª reimp., Buenos Aires, Paidós, 2006, pp. 295-295.