

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Cartel: Síntoma y fantasma.

Integrantes: Victoria Qüesta, Daniel, Melina Rossi, Laura Cacciopoli, Daniel Dain.

Más Uno: José Vidal

Leer con Miller: otro Lacan

Fernando Ferrari

[...] como psicoanalista lacaniano, me inscribo en lo que fue, no el retorno a Lacan, sino lo que resultó **ser el comentario razonado, como el índice que había redactado en los Escritos**, emprendido por Jacques-Alain Miller [...], **haciendo aparecer el otro Lacan** que había sido opacado por el triunfo de la primera enseñanza de Lacan.

Laurent 2019

En Caracas Miller postula realizar una **rectificación de lectura**: leer a *otro* Lacan (Miller 1983 [1980]*). Da inicio a una segunda serie de su Curso de Orientación Lacaniana (COL) en 1981 con *Escansiones en la enseñanza de Jacques Lacan* (Miller, 1981-82). Así Miller presenta al menos dos maneras de leer a Lacan, que, si bien se oponen, no necesariamente se excluyen. Desde 1964 a 1968 Miller (1987) produce una serie de textos cuya clave de lectura puede ser delimitada en el *índice de conceptos razonados* que Miller produce al final de los Escritos de Lacan (1966). Este índice es el primer dispositivo de lectura que Miller *se* cuestiona con la introducción del *otro* Lacan.

El Índice Razonado: Lacan presenta al *índice razonado* en los Escritos como clave (Miller en Lacan, [1966]2008: 855). Miller esclarece un orden de los conceptos principales de la teoría de

Lacan. El índice permite orientarse por el concepto y proceder por retroacción "a partir del último estadio de la teoría". "Mediante tal articulación, de hecho, nos encontramos proponiendo una interpretación." que nos indica la clave de lectura que Miller tiene en este período, centrada en el Sujeto y el Significante. El *índice* da una primera apariencia de ser una colección de conceptos, cuando en realidad hay una red de relaciones a partir de la cual hay que leer el orden jerárquico más evidente. Se parte del principio estructuralista de una lectura exhaustiva de los conceptos tomados en su diacronía: "...él (Miller) les ha suministrado (...) ese Índice razonado de los conceptos, (...) que les permite pasarse a través de esa sucesión, de artículos, donde tal "concepto"- (...) *se vuelve a encontrar en etapas diversas*. (Lacan, 1966: Clase 3 del 30 de Noviembre p. 3-4) y dispuestos en sincronía sistemática. El objetivo es reconstruir *la teoría como formando sistema* intentando: "...aislar los conceptos que, **con respecto a la teoría del sujeto**, interesan" (Miller, en Lacan, [1966], 2008:855-856). Es una lectura racionalista que busca la simplificación y tiende a deshacerse de la retórica. Para ello realiza recortes textuales que pasan a formar parte de una estructura formal que las simplifica y subsume. Uno de los problemas que Miller va a criticar de esta lectura es que los conceptos aparecen como formando parte de una "despensa" (Miller, [1982-1983] 2018:46) de la cual se puede disponer haciendo uso de una lectura sincrónica y eternamente contemporánea. Sin embargo, la lectura se presenta exhaustiva, hace uso de recortes específicos que pueden ser discutidos de un modo racional y desligarse de una lectura sin fundamentos y evaluar racionalmente sus inconsistencias.

Øtro Lacan: lectura en pares conceptuales: El *índice Razonado* es un dispositivo de lectura del que se distanciará una vez que introduzca una rectificación de lectura con *otro* Lacan en Caracas [1980]. Puntúa en lo Real y el goce, y critica una clínica situada en la tesis del inconsciente estructurado como un lenguaje. En Caracas plantea que "...hay que abandonar la idea de hacer una síntesis de Lacan" (Miller, 2015[1979]: 33). Así se opone a su propio dispositivo de lectura, *el índice razonado*, mediante la introducción de pares conceptuales. Leer a *otro* Lacan implica un abordaje diacrónico: "es central comprender la enseñanza de Lacan en su diacronía. No me di cuenta inmediatamente, porque (...), pensé que todo formaba parte de la misma sincronía (Miller, 2015: 69-70), pero que busca establecer los impasses: "Les propongo considerar que su discurso mismo tiene una estructura topológica..." (Miller, [1979]2015:27). A la vez una lectura crítica: "... no hay mejor principio para la lectura de un texto que adoptar los mismos principios que este texto establece (Miller, 1981-82, Clase II 25 Noviembre[1981]). La ética en la interpretación de *otro* Lacan, en oposición al índice, plantea un cambio que introduce una tesis crítica: *si todo es estructura, no todo es significante*. En tal sentido en el *índice razonado*, el punto de partida es la supremacía del significante que va a

ordenar en (III-A, B y C) un sistema de relaciones en los cuales tanto *el goce, la castración* (III,C. 3.) y el objeto *a* (III, C. 2) están bajo la égida del falo (III, C). Es su rectificación de lectura en la cual se cuestiona el predominio de lo simbólico al momento de explicar la repetición, que se desplaza a un predominio de lo real y del concepto de goce. Movimiento que Lacan realiza en 1970, con lo que Milner denomina el *segundo clasicismo* Lacaniano (1995).

Bibliografía

- Lacan, J. (1966-1967) *El seminario de Jacques Lacan. Libro 14. La lógica del fantasma*. Versión crítica de Ricardo E. Rodríguez Ponte.
- Laurent, E. (2019) *Intervención en ceremonia de otorgación Doctorado Honoris Causa*. Universidad Nacional de Córdoba (2 de diciembre). En <https://youtu.be/IO-Um5WzZZ8>.
- Miller, J.A. (1980). Pour la passe. Ou Dialectique du désir et fixité du fantasme. *Delenda. Bulletin Temporaire.*, 2(20 octubre), 14–19.
- Miller, J. A. (1982[1980]). Cláusulas de clausura. En *Actas de la reunión sobre la enseñanza de Lacan y el psicoanálisis en América Latina*. (pp. 58-61). Caracas: Editorial Ateneo de Caracas.
- Miller, J.A. (1981-1982) Scansions dans l'enseignement de Jacques Lacan. Curso de Orientación Lacaniana. París VIII (inédito)
- Miller, J.A. (1984). D'un autre Lacan. *Ornicar?*, 28(Janvier-Mars), 49–58.
- Miller, J.A. (1987) [1975] Teoría de la lengua (rudimentos). En *Mathemas I*. (1era ed. 6ta reimp. 59-78) Buenos Aires: Manantial.
- Miller, J.A. (1998). [1986/1987]. *Los signos del goce*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. (1988) [1966] La sutura. Elementos de la lógica del significante. En *Matemas II*: Bs.As. Manantial. 53-65.
- Miller, J.A. (2015). *Seminarios en Caracas y Bogotá*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. (2018). [1982/83] *Del síntoma al fantasma. Y retorno*. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.A. [1966] *Índice razonado de los conceptos principales* en Lacan, J. (2008) *Escritos 2*, (855-864). Ed. Siglo XXI, Bs. As.
- Milner, J. C. (1995). *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*. Manantial.
- Mansur G. (1974) Programa de estudio “Historia de la psicología- Cátedra B” Archivo de la Facultad de Psicología. UNC.
- Miller, J.A. [1966] Acción de la estructura. en Miller, J.A., & Herbert, T. (1971). *Ciencias sociales: ideología y conocimiento*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Mansur G. (1999) Apertura. *Cuadernos del Colegio Freudiano de Córdoba*. Vol. I, 7-8).