

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Tema: Psicosis: Desafíos para el practicante en la institución

Rúbrica: Clínica. Cartelizantes: Camila Paula Dabove, María Jesús Guillén Conesa, Jean Luis Hourgras. Más Uno: Claudia Lijtinstens

Rasgo: Deseo del practicante

Horadar¹

Jean Luis Hourgras

Delicadeza: Distancia y consideración, ausencia de peso en la relación y, sin embargo, calor vivo de esta relación.

Roland Barthes.

Lo lacaniano es una práctica. Es un hecho que el psicoanálisis se practica en las instituciones, pero si hay un desafío para el practicante de psicoanálisis en una institución que aloja a sujetos psicóticos, este sin dudas es: ¿Cómo hacer existir el discurso analítico ahí? ¿Qué es lo que soporta al discurso analítico? La vía regia sería la del deseo, el deseo del practicante, que es un deseo de hacer existir el psicoanálisis; esta condición es necesaria que esté encarnada por alguien, ya que el psicoanálisis solo se hace presente por los psicoanalistas. Si hay deseo, hay posibilidad. Debe haber una disposición para estar ahí y trazar coordenadas para que el acto sea posible.

¹ Agujerear algo atravesándolo de parte a parte.

Lacan al final de su enseñanza plantea acerca del deseo del analista que “sería totalmente excesivo decir que el analista sabe de qué modo operar. Lo que sería necesario es que sepa operar convenientemente, es decir que pueda darse cuenta de la pendiente de las palabras para su analizante, lo que incontestablemente ignora”.²

Para poder operar convenientemente en una institución, Alexandre Stevens propone la posición de ser analizantes civilizados: “Analizante es estar en análisis o en todo caso tener una transferencia con el psicoanálisis como sujeto supuesto saber; y civilizado quiere decir reglamentado por esta transferencia”.³ Otro modo de operar convenientemente sería que el practicante se autoriza a la intervención “en su destreza clínica, asentada en la preservación de una posición analizante, es decir, en la perspectiva de lo inexplorado y lo nunca aprendido del todo”.⁴ Estar ubicados en una posición analizante es estar siempre en esa inquietud del saber, un saber aún no llegado, un saber que debe ser inventado y no inventariado.

Por su parte Guy Briole nos orienta al decir que:

[...] es esencial que los psicoanalistas se impliquen en esa práctica [...], se le pide su presencia en acto. El psicoanalista lleva con él la cuestión del deseo, el deseo de saber y de aprender del paciente. Su deseo de cuidar también [...]. Este abordaje pone el deseo de saber en primer plano, y hace de nosotros “sujetos supuestos interesarse” en el sujeto psicótico, en lo que está en juego para él. Por ese motivo, nos coloca en situación de inventar a la medida de cada sujeto, en función del momento o del lugar en que lo encontramos.⁵

Ubicarse en una posición de no-saber, sintagma utilizado por Lacan en “Variantes de la cura tipo”, es la posición analizante por excelencia, esta opera al invitar al sujeto a inventar, por tanto el practicante debe ser dócil a los inventos del sujeto y estar atento a la sorpresa de la invención. Podemos ubicar al sujeto como un hombre de genio, que es el que inventa, y al practicante

² Lacan, J., *El seminario 25. El momento de concluir*, clase del 15 /11 / 77, inédito.

³ Stevens, A., “La institución: práctica del acto”. *Revista L’atelier N° 3*. Associació TEAdir, Barcelona, 2020, p.16.

⁴ Lijtinstens, C., “Presentación de L’Atelier 3”. Recuperado de:

<https://practicaentrevarios.wordpress.com/2020/11/10/presentacion-de-latelier-3-por-claudia-lijtinstens/>

⁵ Briole, G., “Orientarse con el psicoanálisis en la práctica institucional”. *Revista NORTE de Salud Mental n°19*, 2004, p.37.

como un hombre de gusto, que es el que “entiende las reglas del invento del otro”,⁶ ubicando que el saber está del lado del sujeto y el no-saber del lado del practicante. La posición del practicante civilizado podría ser, parafraseando a Lacan, aguardo, pero no espero nada.

Bibliografía

Briole, G., “Orientarse con el psicoanálisis en la práctica institucional”. *Revista NORTE de Salud Mental n°19*, 2004

García, G., *Palabras de Ocasión. Entrevistas a Germán Gacía.*, Los Ríos, Córdoba, 2018.

Lacan, J., “Variantes de la cura tipo”, *Escritos I*, Bs As: Ed. Siglo Veintiuno, 2^{da} ed., 2011.

Lacan, J., *El seminario 25, El momento de concluir*, 1977, inédito.

Lijtinstens, C., “Presentación de L’Atelier 3”. Recuperado de:

<https://practicaentrevarios.wordpress.com/2020/11/10/presentacion-de-latelier-3-por-claudia-lijtinstens/>, 2020.

Stevens, Alexander. “La institución: práctica del acto”, *Revista L’atelier N° 3*, Barcelona: Associació TEAdir, 2020.

⁶ García, G., *Palabras de Ocasión. Entrevistas a Germán Gacía.*, Los Ríos, Córdoba, 2018, p. 133.