

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Cartel: Puntuaciones sobre el amor y el deseo

Cartelizantes: Ayelén Poggio, Claudina Rodríguez, Melina Filippi, Leo Molina, Laura Rey.

Más Uno: Mariela Lorenzi

El amor entre goce y deseo

Laura Rey

Amor *medium*

El sujeto tiene que pagar por el rescate de su deseo, afirmación que *resumo* al leer “Observaciones sobre el informe de Daniel Lagache”, de Jaques Lacan. Es que al final del recorrido por el desmantelamiento de los ideales nos confrontamos con ese *a* que creímos ser para el Otro y es así “como el sujeto está llamado a renacer para saber si quiere lo que desea...”¹

¿Quieres lo que deseas?, fue mi pregunta inicial como cartelizante.

Retomar mi rasgo este año me llevó al *Seminario 5*, capítulo IV, titulado “Sobre el deseo y el goce”. Allí, Lacan señala la originalidad de la propuesta freudiana al ubicar en primer plano de la experiencia humana ese elemento privilegiado llamado **deseo**. Es que, hasta Freud, todo lo referido al deseo había sido elidido o reducido a preocupaciones en torno a lo moral o lo ético, y esto, como un modo de disciplinarlo. Pero, “lo que se manifiesta en el fenómeno del deseo

¹ Lacan, J., “Observación sobre el informe de Daniel Lagache”, *Escritos 2*, p. 649.

humano es su profunda subducción, por no decir subversión, por el significante”,² advierte Lacan.

Esto es importante para abordar otra noción que debe ser distinguida de la del deseo y que sólo enfatizando su complejidad puede empezar a ser articulada. Se trata del **goce**, ubicado quizás en el otro polo del **deseo**. Este, instalado en una relación con la cadena significativa, se plantea de entrada en la evolución del sujeto humano como **demanda**: “Lo que se produce de la relación con el objeto más primordial, el objeto materno, tiene lugar de entrada en signos, en lo que podríamos llamar, para dar una imagen de lo que queremos decir, la moneda del deseo del Otro”.³ Es a partir de esta lectura que intento pensar el lugar del **amor**, entre **goce y deseo**.

En su conferencia para la Primer Noche del Directorio, Luis Tudanca abre la interrogación por el aforismo lacaniano “**Solo el amor permite al goce condescender al deseo**”, presentado en el *Seminario 10* sobre la angustia. Allí los tres términos se articulan de un modo muy particular, que no puede ser escindido de su contexto.

En esa clase, Lacan retoma la relación entre **goce y deseo**, ubicando en principio a la angustia en un lugar que él llama *médium*, lugar que también dará al **amor**. De éste dirá que nada tiene de natural y que debe ser entendido como “amor-sublimación”, a la manera de los prefreudianos, dice Lacan... allí la oportunidad de pensarlo como el *medio* donde es posible producir una reducción de goce.

La fórmula aforística que lanza, le permite a Lacan operar con el *malentendido* como vía regia para captar algo de ese *real* huidizo que es el **goce** a la altura del *Seminario 10*. Por esa vía es que piensa al **amor** en un lugar, entre **goce y deseo**, un lugar donde el goce del sujeto podría *consentir* a un deseo más ligero, en términos de Tudanca. Lacan lo ejemplifica con la relación amorosa, hábitat que permitiría a quien se ubica en posición de *eron*, como deseante, como falta de *a*, abrir la puerta al **goce** del ser, cuya contracara esperable es la de ser apreciado por el otro como *erómenos*, es decir, *amable*, según Lacan. Pero, ¿cómo pensar esta fórmula en términos transferenciales?

Si como –dice Miller– para Lacan “el horizonte de la sabiduría es ingeniárselas con el goce por fin conseguido”,⁴ ¿es posible pensar al **amor de transferencia** como lugar *medio*, espacio que

² Lacan, J., *El seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente*, cap. 4, p. 259.

³ *Ibíd.*, p. 261.

⁴ Tudanca, L., Noche de Directorio, Parte I. EOL-Sección La Plata, 2021, [en línea] http://www.eol-laplata.org/blog/index.php/primera-noche-del-directorio/?fbclid=IwAR3SE6g1KtWcNHwXPymXR4SDsu1463WLKRVK_k5jxC5R7gbkP0j1QaWZLDw

habilite al sujeto la deriva por los significantes del Otro, para luego, advertido del lugar que ocupa como *a*, pueda consentir a un **deseo** singular?

Bibliografía

Lacan, J., (1966) *Escritos 2*, Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2013.

Lacan, J., (1962-1963) *El seminario, libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2020.

Lacan, J., (1957-1958) *El seminario, libro 5, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós, 2018.

Miller, J.-A., *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires, Paidós.

Tudanca, L., Noche de Directorio, Parte I. “No hay Otro del Otro”, EOL- Sección La Plata, 2021.