

XXX JORNADAS NACIONALES DE CARTELES

La arquitectura del cartel 2021

Sábado 11 de septiembre de 2021, de 9 a 13:30hs.



Rubrica: Otros discursos. Integrantes del cartel: Mariana Giraudó, Andrea Noriega, Patricia Luque. Más Uno: Pilar Ordoñez

L/a rosa china

Eliana Llanos

En el frente de mi casa hay una rosa china, por primera vez me doy cuenta que al parecer sus hojas no caen, están siempre verdes. Será porque justo en diagonal se ve otro árbol - que nunca recuerdo su nombre - que en el invierno pierde todas y cada una de sus hojas, primero se ponen marrones, rojizas, amarillas y caen.

Perennes se llaman las hojas de la rosa china, mudan, pero la planta no pierde su follaje.

Tan diferentes una del otro.

Viene a mi mente mi hija de 9 años preguntándome ¿por qué las personas hablamos diferentes idiomas? Silencio... no sé, es así le digo, aunque seguramente hay una respuesta sociológica quedo asombrada por su pregunta.

Lacan en la Conferencia de la Universidad de Yale (1975) les habla a los estadounidenses. Es notable y lo dice, el esfuerzo que hace para hablar en un país extranjero y es asombroso como intenta explicar de que se trata el psicoanálisis, a lo cual incluye la pregunta al auditorio de como han llegado ellos a ser analistas.

Luego recorre a Freud en el descubrimiento del inconsciente: pasaba mucho tiempo escuchando a las histéricas ahí leyó que había un inconsciente.

Deja ver su sorpresa en relación a la Interpretación de los Sueños en Freud, el sueño es el relato que se hace de él, eso se le criticó a Freud en cuanto a su validez. Y entonces se pregunta ¿cuál

es la experiencia real del sueño? Freud trabaja sobre la manera en que el sueño es relatado, material verbal que sirve de base a la interpretación.

El saber o la creencia

En dicha Conferencia menciona los Tres ensayos y dice que las escansiones en el desarrollo del niño están ligados a *patterns* (patrón, diseño) del lenguaje. Las fases oral, anal, urinaria ligadas a la adquisición del lenguaje, a lo que la madre espera del niño (higiene, etc.).

Las relaciones sexuales del ser humano tienen que ver con el lenguaje, con la lengua materna. “Es una verdad elemental del psicoanálisis que, pese a la idea de instinto, es muy problemático que un hombre esté interesado en una mujer si no ha tenido madre. Es uno de los misterios del psicoanálisis, el que el niño sea inmediatamente atraído por la madre, en tanto que la niña está en un estado de reproche, de disarmonía con ella”, y agrega “Freud levanta toda una construcción alrededor de ello”.

En este punto quiero subrayar el cómo sitúa al Edipo freudiano como una construcción, una respuesta a *uno* de los misterios del psicoanálisis. Hay misterios en el psicoanálisis entonces, no hay un todo saber, si puntos de creencia desde donde se delinea, se esboza o se arma el inconsciente.

Y finalmente dice “el inconsciente es una especializada suerte de saber íntimamente anudada con el material del lenguaje, que se pega a la piel de cada uno por el hecho de ser humano”

Trato de explicarme este saber: nudo de lenguaje y cuerpo, desde un párrafo de la Conferencia de Ginebra sobre el Síntoma donde Lacan menciona el caso Juanito y su encuentro con su propia erección como lo más hetero.

Algo del propio cuerpo se siente fuera, ajeno, un indecible.

Previamente en la página 127 dice que ese gozar primero se manifiesta en cualquiera y nombra al inconsciente como un invento de Freud, un “descubrimiento vinculado al encuentro que tienen ciertos seres con su propia erección”.

No dice hombres, dice seres.

No hay saber en lo real, pero ese goce indecible se busca en la transmisión del goce que hicieron el/la padre/madre.

Eso que se escapa, se elucubra, se bordea.

Entonces ese goce indecible podemos oponerlo al goce fálico, este último localiza, nombra.

En ¿Qué es lo real? en la revista *Mediodicho* 45, Miller señala que Lacan generaliza el no todo para el hombre y la mujer, el goce como acontecimiento de cuerpo.

Siempre me llamo la atención que las plantas fueran seres vivos, tan quietas e inmóviles tienen vida. Creo que no por nada Lacan apela al Génesis, incluye a Dios en sus seminarios. Eso no sabe aun cuando parece un capricho que alguien haya nombrado cada cosa que existe.

No hay saber o mas bien hay no todo saber, pero habrá que inventar una solución a la medida de cada cuerpo hablante y a la altura de su no saber, sabido.